

HOMeward BOUND

Choreographie: Paul & Karla Dornstedt

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Take Me Home von Tol & Tol

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Side, touch/clap r + l, vine r

1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen/Klatschen

3-4 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen/Klatschen

5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen

Side, touch/clap l + r, vine l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut forward r + l, step, ½ turn l, step, hold

1-2 Schritt vor mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken

3-4 Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

7-8 Schritt vor mit RF - Halten

Toe strut forward r + l, step, ¼ turn r, cross, hold

1-2 Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

3-4 Schritt vor mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken

5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)

7-8 LF über RF kreuzen - Halten

(Restart: In der 5. und 7. Runde - jeweils Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, cross, side, cross, side, hold, behind rock

1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

3-4 Wie 1-2 (*Option: Bei 1 nach oben strecken, bei 2 nach unten beugen*)

5-6 Großer Schritt nach rechts mit RF - Halten

7-8 LF hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf RF

Side, cross, side, cross, side, hold, behind rock

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rocking chair, step, hold, step, ½ turn r

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF

3-4 Schritt zurück mit RF - Gewicht zurück auf LF

5-6 Schritt vor mit RF - Halten

7-8 Schritt vor mit LF - ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)

Step, hold, step, close, back, hold, back, touch

1-2 Schritt vor mit LF - Halten

3-4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen

5-6 Schritt zurück mit RF - Halten

7-8 Schritt zurück mit LF - RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (Anstelle der letzten Schrittfolge)

Step, hold, step, close, back, drag

1-2 Schritt vor mit LF - Halten

3-4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen

5-6 Schritt zurück mit RF - LF an RF heranziehen