

## San Antonio Stroll

32 count / 4-wall  
Intermediate

### Choreographie:

Jo Thompson Szymansi

12/2005

### Musik:

San Antonio Stroll

Tanya Tucker

Lot Of Leavin' Left To Do

Dierks Bentley

### SHUFFLE R, L, R, L

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK R, SHUFFLE BACK L, ROCK BACK, RECOVER

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- . Option:
- 3 + 4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 5 + 6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

### HEEL, TOE, SHUFFLE RIGHT SIDE, HEEL, TOE, SHUFFLE LEFT SIDE

- 1 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen oder rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen oder linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

### STROLL 6, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (Körper  $\frac{1}{8}$  links) und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3 RF Schritt vorwärts (Körper wieder nach vorne)
- 4, 5 LF Schritt vorwärts (Körper  $\frac{1}{8}$  rechts) und RF hinter dem LF einkreuzen
- 6 LF Schritt vorwärts (Körper wieder nach vorne)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Tanz beginnt mit 😊 wieder von vorne

Finish beim Lied von Tanya Tucker: Tanze die ersten 3 Counts der letzten Sektion, dann „LF Schritt stampfend vorwärts für ein „big finish“.