

Honky Tonk Swing

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)

Level: Beginner/Improver

Music: „Heartaches And Honky Tonks“ by Keith Harling (135 BPM)

Choreographer: Gary Lafferty

1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Back Rock R, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

5& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Toe Touch fwd. R, Together R, Toe Touch fwd. L, Together L, Heel Grind R + L

1, 2 RFSp vorn auftippen, RF an LF heran setzen

3, 4 LFSp vorn auftippen, LF an RF heran setzen

5 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)

6 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und RF belasten

7 LFFe vorne auftippen (LFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)

8 LFSp nach diagonal links vorn drehen und LF belasten

17-24 Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R, Weave R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts

&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross Rock L, Recover, Shuffle L, Jazz Box Cross turning 1/4 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand, nach der Jazz Box ohne Turn [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-4 Stomp Side R, Stomp Side L, Clap, Clap

1, 2 RF kleiner stampfender Schritt nach rechts, LF kleiner stampfender Schritt nach links

3, 4 2x in die Hände klatschen

(Option für Counts 3, 4: Klatsche die Hände mit deinen Nachbarn links und rechts)