

# Country Strong

64 count / 2-wall  
Intermediate



**Choreographie:**

Mario Niederhuber 05/2012

**Music:** That Changes Everything - Adam Brand

## **Section 1: Back Rock, Step, $\frac{1}{2}$ Turn L, Kick, Kick, Back Rock**

- 1 - 2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben - Gewicht vor auf LF
- 3 - 4 RF Schritt Vor -  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5 - 6 RF 2x Kick vor
- 7 - 8 RF Schritt retour und LF leicht anheben - Gewicht vor auf LF

## **Section 2: Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 RF Diagonal rechts Schritt vor - LF hinter RF anstellen
- 3 - 4 RF Diagonal rechts Schritt vor - LF Stomp neben RF
- 5 - 6 LF Schritt retour und RF leicht anheben - Gewicht vor auf RF
- 7 - 8 LF 2x Stomp neben RF

## **Section 3: Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Stomp, Step with $\frac{1}{4}$ Turn, Scuff**

- 1 - 2 LF Spitze nach links - Ferse nach links
- 3 - 4 LF Spitze nach links - RF Stomp neben LF
- 5 - 6 RF Schritt vor mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung abstellen - LF Stomp neben RF
- 7 - 8 LF mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung Schritt vor - RF Scuff neben LF

## **Section 4: Military Pivot, $\frac{1}{4}$ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross**

- 1 - 2 RF Schritt vor -  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3 - 4 RF Schritt vor -  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor - LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt schräg rechts retour - LF vor RF Kreuzen

## **Section 5: Side Rock $\frac{1}{4}$ Turn R, Touch Back, $\frac{1}{2}$ Turn R, Point, Together, Kick, Hook**

- 1 - 2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben - mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF
- 3 - 4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) -  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF links auftippen - LF neben RF anstellen
- 7 - 8 LF Kick vor - LF Hook vor RF

## **Section 6: Side, Behind, Side, Scuff, Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Flick, $\frac{1}{4}$ Turn R, Step Back, Hook**

- 1 - 2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach links - RF Scuff neben LF vor
- 5 - 6 RF mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung Schritt vor - LF Flick hinter RF
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt retour - RF Hook vor LF

## **Section 7: Side, Behind, Side, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{2}$ Turn Step Back, $\frac{1}{4}$ Turn L, Scuff**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF Spitze links auftippen
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und LF Schritt vor -  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und RF Schritt retour
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und LF Schritt nach links - RF Scuff neben LF vor

## **Section 8: Modified Jazz Box $\frac{1}{2}$ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel**

- 1 - 2 RF mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung vor LF abstellen - LF Schritt retour
- 3 - 4 RF mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung Schritt retour - LF Schritt vor
- 5 - 6 RF Stomp neben LF - RF Stomp vor LF
- 7 - 8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts - wieder zurück drehen

Tanz beginnt mit 😊 von vorne