

Better When I'm Dancin'

32 Counts, 2 Wall
Absolute Beginner



Choreographie: Pat Margerita

Musik: Better When I'm Dancin' (Original) by Megan Trainor, 128 bpm, Intro: 16c.
Walking After Midnight (langsam) by The Moody Brothers, 95 bpm, Intro: 16c.
Let's Get Drunk And Fight (mittel) by Joe Nichols, 111 bpm, Intro: 32c.

1 – 8 Touch R, Together R, Touch L, Together L, Touch R, Together R, Touch L, Together L

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen (12h)

9 – 16 Rocking Chair R 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF (12h)

17 – 24 Step ¼ Turn L, Stomp R, Stomp L, Step ¼ Turn L, Stomp R, Stomp L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung (9h)
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung (6h)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (6h)

25 – 32 Big Step R diagonal fwd with Shimmy, Touch L & Clap , Big Step L diagonal fwd with Shimmy, Touch R & Clap

- 1 RF langer Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 2 LF an RF heran gleiten lassen, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 3, 4 LFSp neben RF auftippen, Klatschen
- 5 LF langer Schritt nach diagonal links vorn, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 6 RF an LF heran gleiten lassen, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 7, 8 RFSp nebenLF auftippen, Klatschen (6h)

Der Tanz beginnt von vorne